

# EXPLORATEURS

## VANNES,

## GOLFE DU MORBIHAN

*entre petite mer et pays vert*



**ACTIONS ÉDUCATIVES 2023-2024**  
**MATERNELLES - PRIMAIRES**  
**COLLÈGES - LYCÉES**  
**ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**



**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**

# S'APPROPRIER SON CADRE DE VIE, C'EST DÉJÀ APPRENDRE

Éduquer les jeunes au patrimoine, à l'architecture et à l'urbanisme constitue une priorité du Pays d'art et d'histoire de Vannes-Golfe du Morbihan, *entre petite mer et pays vert*.

Visites et ateliers sont ainsi proposés toute l'année, en temps scolaire ou hors temps scolaire. Ils s'adressent à tous les jeunes, de la maternelle à la terminale et au-delà, grâce à une pédagogie dynamique qui privilégie une approche active de l'histoire, de l'architecture et de l'urbanisme.

Observation, analyse, expérimentation et création sont mobilisées pour accompagner l'élève dans l'acquisition de clés de lecture de son environnement et de points de repère dans le temps et l'espace.

Elles permettent aux enfants et aux jeunes de saisir l'importance de leur patrimoine culturel dans son environnement.

S'approprier son cadre de vie, c'est déjà apprendre : apprendre à questionner, apprendre à voir, apprendre à interpréter.

La programmation est conçue et coordonnée par l'équipe du Pays d'art et d'histoire de l'agglomération et animée par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture.

## SOMMAIRE

### 04 Les formules de visite

### 05 Un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine à Limur

- 06 Autour des expositions
- 07 Comprendre un territoire
- 08 Visiter une époque
- 10 Les métiers du patrimoine
- 12 Explorer un monument

### 14 Réservation mode d'emploi

### 14 Informations pratiques



# LES FORMULES DE VISITE

## ► LA VISITE THEMATIQUE

Il s'agit d'une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un quartier. La durée est variable selon l'âge et le niveau des enfants, d'une heure pour les petites classes à deux heures pour les plus âgés.

## ► L'ATELIER OU VISITE-ATELIER

L'atelier implique une approche pratique plus développée qu'en visite thématique. Il est le plus souvent précédé d'une visite sur le terrain. Il comprend un moment de manipulation, d'expérimentation qui permet d'aller plus loin dans la compréhension des éléments observés. Sa durée est d'une heure et demie à deux heures.

## ► LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Il se compose de plusieurs ateliers et visites et permet d'approfondir la découverte d'un quartier, d'une période historique ou architecturale, d'une technique ou d'un métier du patrimoine. Il comprend des temps d'initiation à une pratique artistique, de réalisation d'un objet, d'un récit, d'un journal..., ou de rencontres avec des témoins, des artistes, des professionnels.

## ► DES PROJETS « SUR MESURE »

L'équipe du service musées-patrimoine est à la disposition des équipes enseignantes et des professionnels qui souhaitent bâtir un projet de visite ou un projet « sur mesure » pour leur classe ou leur établissement.



## ► LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Projet de 20h, croisant la rencontre d'une œuvre ou d'une architecture, des ateliers pratiques avec un artiste, des apprentissages, les élèves s'approprient en profondeur un sujet jusqu'à une restitution de leurs créations aux familles et/ou au public.

La pédagogie mise en œuvre au sein du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire s'articule autour d'axes privilégiés, définis nationalement pour répondre au mieux aux attentes des enseignants et de leurs élèves :

- Partir d'une approche sensorielle des œuvres, de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'élève les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions.
- Enrichir les connaissances de l'élève au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler la créativité de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a observé.
- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Les élèves sont accueillis à l'hôtel de Limur, un hôtel particulier du 17e siècle situé au centre de Vannes.



# L'HÔTEL DE LIMUR

## Un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de l'agglomération.

L'hôtel de Limur abrite depuis mai 2022 un centre d'interprétation qui privilégie le jeu et l'expérimentation pour comprendre l'évolution du territoire.

C'est au sein de cet équipement que les élèves sont accueillis en atelier dans un espace adapté. Le parcours du centre d'interprétation comprend notamment :

- Un film court (12 min) qui retrace l'évolution du territoire depuis la constitution du golfe du Morbihan jusqu'à aujourd'hui ;
- Des jeux à manipuler : puzzle pour reconstituer les remparts de Vannes ou une maison à pan de bois ; maquettes d'architectures du 20e siècle, dispositifs tenons-mortaise...
- Une balade dans toute l'agglomération grâce à une sélection de cartes postales et de photographies de la fin du 19e et du début du 20e siècles ;
- Des dispositifs multimédias pour découvrir l'activité portuaire au fil des siècles grâce à 3 personnages.



## À LIMUR

Le centre d'interprétation est accessible gratuitement sur réservation, en visite libre ou commentée. Des visites-ateliers spécifiques sont également proposées sur réservation, aux tarifs habituels. Elles associent une visite à un atelier d'expérimentation ou d'analyse de documents d'archives.

Les thèmes développés :

- Histoire de l'habitat, de la villa gallo-romaine à la maison contemporaine
- L'architecture en pan de bois, techniques de construction et matériaux
- Les remparts, défendre et protéger la cité
- L'architecture en pierre, les hôtels particuliers
- Le port de Vannes, sur les traces d'un marchand, d'un architecte et d'un charpentier naval
- Dessins et plans d'architectes du 19e siècle, l'embellissement de la ville
- Comprendre l'évolution de la ville depuis 1945 en 6 thématiques : la nature en ville, les zones d'activité, la mobilité, les équipements publics, le logement, architecture et patrimoine
- Nouveaux quartiers, nouvelles façons d'habiter la Ville depuis les années 50
- Le percement du boulevard de la Paix, une nouvelle organisation de la ville
- Du port de Darioritum à la ville d'aujourd'hui, comment la ville se développe

## Renseignements et réservations :

02 97 44 52 02

[ciap-limur@gmvalglo.bzh](mailto:ciap-limur@gmvalglo.bzh)

## AUTOUR DES EXPOSITIONS

### Le Cabanon-Retour de chantiers

#### ► VISITE EXPOSITION ET ATELIER DECOUVERTE

Niveau : MS-CM2

Durée : 1h30 à 2h

Les architectes Mathilde Pinatel et Léo Grandhomme, de l'atelier Grappin, présentent le fruit de leur travail participatif sur le cabanon ostréicole de Langle à Séné. Un travail d'expérimentation à partir de matériaux naturels et locaux (vase, coquille d'huitre, chaume...) qui témoigne de la recherche architecturale actuelle et de ses réflexions sur les gestes et matériaux de construction. Jusqu'au 2 novembre 2023.

### Chic ! une grande maison

#### ► VISITE-ATELIER

Niveau : CE-CM-6<sup>e</sup>

Durée : 1h à 1h30

Un voyage dans le temps à la découverte de l'architecture de l'hôtel particulier. Accompagnés par un médiateur, les jeunes visiteurs deviennent des architectes chargés d'imaginer, concevoir et élaborer un hôtel particulier. La maquette sera le résultat des connaissances acquises, des contraintes de la commande et de leur créativité ! Les jeudi et vendredi, du 9 novembre 2023 au 8 mars 2024

#### ► VISITE ACCOMPAGNEE Il était une grande maison

Niveau : MS-CP

Durée : 45 min

Dans une grande maison, on ne sait parfois plus où donner de la tête ! Des odeurs flottent dans l'air, des sons chatouillent nos oreilles et on y trouve un éventail de matières. En faisant appel à leur sens, les enfants plongent dans la vie quotidienne des habitants de l'hôtel de Limur au 18<sup>e</sup> siècle avec l'histoire de Vannes.

Du 13 octobre 2023 au 11 mars 2024



### 5000 ans avant J-C en Morbihan, le Néolithique s'explique

#### ► VISITE-ATELIER

Niveau : CE1-3<sup>e</sup>

Durée : 1h30 à 2h

Archéozoologie, céramologie, palynologie... bienvenue dans l'univers passionnant de l'archéologie ! Accompagnés d'un médiateur, les enfants sont initiés aux différents métiers de l'archéologie et explorent en s'amusant la période du néolithique. Les jeudi et vendredi, du 16 mai au 28 juin 2024 et du 5 au 27 septembre 2024

#### ► JOURNEE DECOUVERTE ARCHEOLOGIE

Niveau : CE1-3<sup>e</sup>

Une demi-journée consacrée à la découverte de l'exposition et une demi-journée pour s'initier aux gestes et aux techniques de l'archéologie sur site ou à Limur.

Les jeudi et vendredi, du 16 mai au 28 juin 2024 et du 5 au 27 septembre 2024

#### ► VISITE CONTEE

Niveau : MS-CP

Durée : 45min

A la recherche de Rambouille !

Ella, petite vache salers, vient visiter l'Expo Néo pour en apprendre plus sur son ancêtre, l'aurochs... Mais où peut-il bien se cacher ?

Aidez-la à retrouver Rambouille dans le parcours de l'exposition !

Exposition présentée d'avril à septembre 2024

## COMPRENDRE UN TERRITOIRE

Aller à la rencontre de son cadre de vie, comprendre un territoire à la lumière de son histoire. L'observer et l'analyser comme un tout : paysage, urbanisme, activité humaine, etc. pour devenir un acteur sensible à son évolution.

#### ► VISITES

##### Le quartier de mon école

Niveau : MS-CM2

Durée : 1h à 1h30

Une balade dans un cadre quotidien pour apprendre à se repérer, à observer les façades, à apprécier l'architecture, à détecter les éléments structurants. Une exploration pour raconter et rencontrer l'histoire du quartier.

##### Rallye du patrimoine

Niveau : CM1-6<sup>e</sup>

Durée : 2h

Un itinéraire dans la ville pour découvrir de façon ludique des éléments du patrimoine aux détours des rues et des places. Le parcours à emprunter, les énigmes et charades à résoudre, les observations et détails à relever permettent d'aborder le patrimoine sous un angle original. Les guides-conférenciers attendent les groupes à des points stratégiques du parcours avant de retrouver les élèves en fin de séance pour valider les réponses et désigner l'équipe victorieuse. Les élèves au nombre de 5 par équipe sont accompagnés d'un adulte de l'établissement scolaire.

#### ► PARCOURS PÉDAGOGIQUE LES REPORTERS DU PATRIMOINE...

##### ...enquêtent sur leur quartier

Niveau : CE1-5<sup>e</sup>

Durée : 3 séances de 2h

L'objectif de cet atelier est de raconter l'histoire et l'évolution architecturale du quartier sous la forme d'un journal ou carnet de voyage.

##### Séance :

1. Visite du quartier

2. Interviews et reportages photo

3. Croquis sur le vif du quartier

4. Rédaction et composition du journal ou carnet



### ...enquêtent sur leur école/collège

Niveau : CE1-5<sup>e</sup>

Durée : 3 séances de 2h

L'objectif de cet atelier est la création d'un journal ou d'un album souvenir sur l'histoire et l'architecture de leur établissement scolaire.

##### Séance :

1. Visite de l'école

2. Enquête dans les documents d'archives

3. Interviews et reportages photos

4. Rédaction et composition du journal ou de l'album souvenir

## À VANNES

#### ► VISITES

##### Sauvez les remparts !

Niveau : CE2-5<sup>e</sup>

Durée : 2h

A partir du récit de la mobilisation pour sauver la porte Prison de la destruction, les élèves sont invités à enquêter par équipe sur les principaux monuments historiques du centre-ville. Après avoir trouvé son édifice, chaque équipe réunit les informations et les arguments pour en défendre la protection et la mise en valeur. Une découverte des bijoux du patrimoine vannetais qui permet d'aborder les notions de patrimoine, de protection et de transmission. Par équipe de 5 élèves, avec accompagnement d'un adulte de l'établissement scolaire.

##### Vannes, 2000 ans d'histoire !

Niveau : CP-CM2/collège-lycée

Durée : 1h à 1h30

De la métropole antique à la ville d'aujourd'hui, Vannes permet d'illustrer 2000 ans d'évolution urbaine et de fabrication de la ville : une initiation à l'évolution de l'architecture et de la forme des villes et une rencontre avec l'histoire.

## ► ATELIERS

### **L'hermine et sa bande**

Niveau : MS-CM2

Durée : 1h à 2h

Visite ludique de la ville : à partir d'indices photographiques et d'énigmes, les élèves retrouvent les hermines et autres animaux sculptés qui peuplent les rues et les édifices du centre-ville, puis imaginent un animal fantastique pour décorer la ville.

### **Sur les traces de Fanch le le marin**

Vannes aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles

Niveau : CE2-CM2

Durée : 2h

Une enquête sur la ville aux 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles, en suivant l'histoire de Fanch le marin dans le port de Vannes : maisons de négociants et d'armateurs, couvent des Ursulines, hôtels particuliers du 17<sup>e</sup> siècle... suivie d'une découverte sensorielle des produits et matériaux du port à cette époque. Il est possible de compléter cette séance d'un atelier aux Archives Municipales pour découvrir les documents originaux qui racontent l'histoire du port.

## ► PARCOURS PÉDAGOGIQUE LES REPORTEURS DU PATRIMOINE...

### **...enquêtent sur le port de Vannes**

Niveau : CE1-5<sup>e</sup>

Durée : 3 séances de 2h

L'objectif de cet atelier est la création d'un journal sur l'histoire du port de Vannes.

#### **Séance :**

##### **1. Visite du port**

Visite du port et enquête autour des thèmes pour l'écriture des articles du journal (histoire et patrimoine, actualité et vie quotidienne)

##### **2. Interviews et reportages photo**

En petits groupes, les élèves partent sur le terrain interviewer des personnes-ressources et faire un reportage photo. En fin de séance, ils en font une restitution écrite.

##### **3. Rédaction et composition du journal**

En salle pédagogique, les élèves rédigent les articles, choisissent leurs photos et réalisent des illustrations. Entre chaque séance, un travail est à réaliser en classe : sélection des articles, choix des questions, répartition des groupes... Des pistes de travail sont fournies à l'enseignant avant le début de l'atelier.

La mise en forme du journal est achevée par l'équipe du Pays d'art et d'histoire à partir de l'ensemble des articles, interviews et photos réalisés par les élèves.

## VISITER UNE ÉPOQUE

**S'immerger dans une période historique, aller à la rencontre de ses habitants pour se représenter leur vie quotidienne et leur environnement.**

### ► VISITES-ATELIERS

#### **Vannes à l'époque Gallo-romaine**

Visite de la ville sur les traces de l'époque gallo-romaine.

Niveau : CE1-5<sup>e</sup>

Durée : 2h

Repérage sur le terrain de l'organisation de la ville antique (le forum, la voirie, les entrepôts, les thermes, le castrum...) puis analyse de documents d'archives pour compléter l'observation. Cette séance peut être suivie d'une visite du musée d'histoire et d'archéologie de Vannes.

#### **à l'assaut des fortifications !**

Niveau : MS-CM2

Durée : 1h à 2h

Une découverte des remparts adaptée aux chevaliers en herbe avec des mises en situation concrètes.

#### **Vannes au 17<sup>e</sup> siècle :**

##### **L'exil du parlement de Bretagne**

Niveau : CE2-collèges

Durée : 1h30

En 1675, Louis XIV décide de transférer à Vannes le parlement de Bretagne, qui siège habituellement à Rennes, pour punir les parlementaires bretons d'une certaine tolérance à l'égard de la révolte du papier timbré. Environ 7 000 personnes arrivent dans une cité qui n'en compte alors guère plus de 10 000 ! Cet épisode de l'histoire de Vannes transforme complètement la ville intra-muros.

Repérage sur le terrain des traces laissées par les parlementaires bretons en exil puis analyse de documents d'archives pour compléter l'observation.





## ► VISITES

### **Vannes au Moyen Âge**

Niveau : CE1-5<sup>e</sup>

Durée : 1h30 à 2h

Visite du centre historique pour aborder les fortifications, l'habitat urbain et la construction de la cathédrale au Moyen Âge.

### **Vannes au 19<sup>e</sup> siècle**

#### **Les grands changements urbains**

Niveau : CE2-collèges-lycées

Durée : 1h30

Parcours en ville pour découvrir les grands chantiers de la fin du 19<sup>e</sup> siècle : la Préfecture, les établissements Petit-Fers, la rue Alain Le Grand, les magasins de la rue du Mené...

## ► PARCOURS PÉDAGOGIQUE

### **Vivre à Vannes au Moyen Âge**

#### **Séance :**

#### **1. Les maisons en pan de bois**

Niveau : CE1-CM2

Durée : 2h

Parcours en centre-ville pour observer l'architecture en pan de bois, l'organisation des rues et se représenter la vie quotidienne dans les rues médiévales suivi d'un temps d'expérimentation pour comprendre les techniques de construction des maisons en pan de bois.

#### **2. Les fortifications**

Niveau : CE1-CM2

Durée : 2h

Parcours découverte dans l'enceinte fortifiée et enquête sur son évolution depuis le mur gallo-romain (fin 3<sup>e</sup> siècle) jusqu'au bastion de Gréguennic (fin 16<sup>e</sup> siècle) pour l'adapter à la modernisation des armes et des techniques de sièges.

### **3. La cathédrale**

Niveau : CE1-CM2

Durée : 2h

Découverte extérieure et intérieure de cet édifice puis reconstitution d'un arc en plein-cintre pour bien comprendre le principe de construction.

## LES MÉTIERS DU PATRIMOINE

### **Aller à la rencontre des professionnels dupatrimoine et s'initier aux gestes techniques.**

## ► PARCOURS PÉDAGOGIQUES

### **Si j'étais facteur d'orgue**

Niveau : CP-collège-lycée

Durée : 4 séances de 2h

Les orgues de l'église Saint Patern seront en chantier de restauration pour plusieurs années. Organiste et facteur d'orgues accompagnent les élèves dans la découverte de l'instrument et des techniques de restauration.

#### **Séance :**

#### **1. Découverte des orgues avant démontage**

#### **2. Visite des orgues en cours de démontage**

#### **3. Visite des ateliers de restauration du facteur d'orgue**

#### **4. Découverte des orgues de la cathédrale**

### **Autour du vitrail : La bande dessinée du Moyen Âge**

Niveau : CE2-CM2

Durée : 3 séances de 2h

Séances dédiées à la technique et l'art du vitrail. Cette découverte permet aux élèves, par l'observation in situ et par la réalisation d'un vitrail, d'avoir une approche technique et sensible de cet art, et de comprendre à la fois le rôle du vitrail dans l'histoire, son iconographie et sa fabrication.

#### **Séance :**

**1. Dans la cathédrale et à l'hôtel de Limur** découverte des vitraux de la cathédrale, initiation à la lecture d'un vitrail et introduction aux matériaux et aux techniques de fabrication.

#### **2. À l'hôtel de Limur conception du vitrail**

Les élèves conçoivent, tracent et découpent la forme générale du vitrail puis imaginent l'histoire qu'ils souhaitent raconter. Ils séquentent ensuite le récit. Chaque élève est responsable d'un épisode de l'histoire et d'un élément du vitrail. Il réalise une maquette en créant le dessin et en donnant sa forme à l'élément du vitrail.

#### **3. À l'hôtel de Limur, fabrication du vitrail**

Chaque élève fabrique son élément de vitrail à partir de sa maquette : tracé et découpe du gabarit, du papier vitrail coloré, des traits de séparation, montage des éléments puis report du dessin. Puis la classe procède au montage général du vitrail.

#### **Si j'étais architecte**

Niveau : CP-5<sup>e</sup>

Durée : 2 séances de 2h

#### **Séances :**

#### **1. Découverte sur le terrain d'une période architecturale**

Vannes au Moyen Âge, Vannes au 17<sup>e</sup> siècle, Vannes au 19<sup>e</sup> siècle, Vannes après-guerre ou Vannes aujourd'hui à travers plusieurs exemples d'édifices significatifs. Lectures de façade pour repérer les matériaux et les principes constructifs, apprécier le style et le décor.

#### **2. À l'hôtel de Limur, organisation d'un concours d'architecte**

Par équipe, les élèves s'improvisent architecte et répondent à un cahier des charges succinct en imaginant un bâtiment (plan masse et dessin de façade). L'atelier est organisé sous la forme d'un concours architectural au jury duquel est convié un architecte qui présente son travail en début de séance et accompagne les élèves dans leur création.

#### **Si j'étais restaurateur**

Niveau : CE2-5<sup>e</sup>

Durée : 2 séance de 2h

#### **Séance :**

#### **1. visite de la chapelle Saint-Yves**

Construite au 17<sup>e</sup> siècle, la chapelle Saint-Yves est un édifice emblématique de Vannes. Elle est de nouveau accessible après un spectaculaire chantier de restauration qui a réuni la plupart des métiers du patrimoine : tailleurs de pierre, couvreurs, ferronniers d'art, charpentiers, maître verrier, restaurateurs de peintures, sculptures... Une visite de la crypte à la charpente...

#### **2. À l'hôtel de Limur, atelier de restauration**

Avec l'Atelier de Restauration Régional de Bretagne, enquête sur les secrets cachés du retable de la chapelle Saint-Yves et initiation à la restauration des blasons.



## **Sij'étais archéologue**

Niveau : CE2-5<sup>e</sup>

Durée : 2 séances de 2h / journée d'étude

### **Séance :**

#### **1. À l'hôtel de Limur, ateliers de découverte du métier d'archéologue**

Divisée en deux groupes, la classe s'initie aux différentes étapes du travail de l'archéologue : stratigraphie, fouilles, analyse, reconstitution, interprétation... Les activités sont choisies en fonction du niveau des élèves en concertation avec l'enseignant.

#### **2. Visite d'un chantier de fouille ou d'une collection archéologique, rencontre avec un archéologue.**

### **En chantier !**

#### **La restauration de la cathédrale**

Niveau : CP-collège-lycée

Durée : 3 séances de 2h

Après la restauration des charpentes et de la tapisserie de Saint Vincent Ferrier et la création d'un nouvel espace pour accueillir le trésor de la cathédrale, un nouveau chantier de restauration va débuter dans la cathédrale de Vannes au niveau de la nef et du transept. En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles en chef des Monuments Historiques en charge du chantier, nous souhaitons accueillir les élèves au cœur du chantier pour qu'ils puissent en suivre la progression à travers des rencontres avec des acteurs de la restauration.

## **EXPLORER UN MONUMENT**

**Observer et décrire l'architecture d'un édifice pour en comprendre les techniques de construction, le style et l'époque ainsi que les usages au cours des périodes.**

**Visites thématiques ou visites-ateliers (couplées à un temps d'expérimentation).**

Niveau : Maternelle - Élémentaire - collège lycée. Durée : 1h à 2h suivant le niveau des élèves

### **► MEGALITHES**

Les mégalithes font partie de notre paysage depuis des millénaires. Du menhir au dolmen, en passant par les tumulus et les cairns, ces monuments architecturaux nous racontent l'évolution de l'architecture funéraire au Néolithique. Par la découverte d'un mégalithe local, les élèves peuvent ainsi comprendre les techniques de construction des mégalithes et la vie quotidienne de nos ancêtres.

### **► LES CHAPELLES PEINTES**

Notre territoire a une spécificité locale : les chapelles ornées de peintures polychromes, enduites directement sur leurs murs. Celles-ci racontent l'histoire de la vie des saints. Par la découverte d'une chapelle peinte locale, les élèves peuvent étudier les techniques de peinture utilisées ainsi que leur utilité dans la vie quotidienne de nos ancêtres au Moyen-Âge.

### **► LA CATHÉDRALE**

Sise sur la colline du Mené, au centre de la cité fortifiée gallo-romaine, la cathédrale Saint-Pierre est le monument le plus riche et le plus ancien de Vannes. Depuis la tour du 13<sup>e</sup> siècle aux restaurations en cours, l'édifice livre une lecture passionnante de sept siècles d'architecture religieuse... Pour les plus jeunes, elle abrite un décor foisonnant d'animaux, de monstres grimaçants et de personnages à repérer et observer.

### **► LES REMPARTS**

Le premier castrum élevé sur la colline du Mené date du 3<sup>e</sup> siècle, période troublée pour l'empire romain. Jusqu'au 17<sup>e</sup> siècle, les remparts sont consolidés, agrandis, adaptés pour résister à l'évolution de l'armement et notamment de l'artillerie. Malgré quelques destructions opérées au 19<sup>e</sup> siècle, Vannes a su garder les trois quarts de ses fortifications. La porte Prison, courtine Joliette, tour du Connétable, etc. sont autant d'éléments du système défensif qui racontent l'histoire de ces villes qui se protégeaient à l'intérieur d'une enceinte.

### **► L'HÔTEL DE LIMUR**

Construit à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, l'hôtel de Limur offre un décor remarquablement restauré à l'intérieur comme sur la façade, et s'organise autour d'un magnifique escalier monumental. Ce bel exemple d'hôtel particulier construit en dehors de la ville close permet d'aborder le choix de matériaux de construction, du vocabulaire décoratif et le rôle social d'une demeure majestueuse au sein de la société aisée de l'Ancien Régime.

### **► LA CHAPELLE SAINT-YVES**

Construite par les jésuites au 17<sup>e</sup> siècle, la chapelle Saint-Yves fait partie des bâtiments emblématiques de la ville. Elevée en pierres blanches sur un soubassement en granit, elle est très inspirée des modèles baroques italiens. Elle fait aujourd'hui l'objet d'un grand chantier de restauration, un chantier spectaculaire qui a réuni de nombreux artisans des métiers de la restauration.

### **► LE PALAIS DES ARTS ET DES CONGRÈS**

Conçu par l'architecte Henri Auffret et inauguré en 1971, le Palais des Arts et des Congrès de Vannes a 40 ans ! Résolument moderne, l'édifice s'inscrit alors dans un quartier en pleine construction. Ses volumes, ses techniques et matériaux de construction permettent d'évoquer tout un pan de l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle, bien présent dans la ville actuelle.

### **► L'HÔTEL DE VILLE**

Ce lieu emblématique, construit en 1886, est fortement inspiré du modèle parisien. La visite permet de découvrir la décoration intérieure et le mobilier des différentes salles qui participent avec la façade principale à la qualité de l'architecture. Elle aborde également le rôle d'un Hôtel de Ville dans la commune aujourd'hui.

### **► DE LA MAISON MÉDIÉVALE AU LOGEMENT DE DEMAIN**

L'évolution de l'habitat à travers 5 exemples, de la maison médiévale en pan de bois à la résidence contemporaine. Lecture de façades, repérage des matériaux et techniques de construction, observation des portes et fenêtres. Le parcours en ville est suivi d'un temps pour imaginer le logement de demain.



## RÉSERVATION, MODE D'EMPLOI

### ► SE RENSEIGNER ET RÉSERVER :

**Téléphone :** 02 90 79 50 18

**Mail :** [pays.art-histoire@gmvgglo.bzh](mailto:pays.art-histoire@gmvgglo.bzh)

**Contact :** Angélique Maugain,  
assistante du patrimoine

### ► NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE ÉCOUTE

- Pour vous présenter en détail le contenu des activités proposées.
- Pour vous guider dans l'élaboration de votre projet pédagogique.
- Pour construire et réaliser avec vous des projets d'éducation artistique et culturelle sur mesure.

### ► TARIFS

	Agglomération vannetaise	Extérieur
<i>Visite thématique et visite-atelier</i>	3€/élève	4€/élève
<i>Parcours pédagogique</i>	35€/classe et par séance	55€/classe et par séance

### ► INFORMATIONS PRATIQUES

Lors de chaque séance en ville ou sur site, la présence d'accompagnateurs en plus d'enseignants est indispensable afin d'assurer la sécurité des élèves. Si lors de la visite, le guide estime que les conditions de sécurité ne sont pas respectées, il peut interrompre à tout moment la visite.

**Votre arrivée : au-delà de 15 minutes de retard, nous ne serons plus en mesure de garantir l'activité prévue.**



Vannes, Golfe du Morbihan - *entre petite mer et pays vert* - appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministre de la Culture, direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine.

Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Des vestiges antiques à l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle, les villes et pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité.

Aujourd'hui, un réseau de plus de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire dans toute la France.

En Bretagne : Lorient, Concarneau, Quimper, Pays de Quimperlé, Brest, pays de Morlaix, Pays de Pontivy, Dinan, Fougères, Dinard, Vitré et Rennes Métropole bénéficient avec le

pays de Vannes-Golfe du Morbihan, de l'appellation Villes ou Pays d'art et d'histoire.

### **RACONTE-MOI TON TERRITOIRE**

Les conventions Villes et Pays d'art et d'histoire ont fait de l'éducation à l'architecture et au patrimoine une priorité pour le jeune public. Les services éducatifs proposent aux jeunes une pédagogie attrayante, pour un véritable apprentissage de la citoyenneté. Il ne s'agit pas simplement de visiter le passé, mais aussi de comprendre le présent pour mieux préparer l'avenir.

Maquette Direction de la communication de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération.

crédits photo : GMVA et Ville de Vannes.

